

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

УО «ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ОРДЕНА ДРУЖБЫ НАРОДОВ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ДОСТИЖЕНИЯ ФУНДАМЕНТАЛЬНОЙ, КЛИНИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ И ФАРМАЦИИ

Материалы 70-ой научной сессии сотрудников университета

28-29 января 2015 года

УДК 616+615.1+378
ББК 5Я431+52.82я431
Д 70

Редактор:

Профессор, доктор медицинских наук В.П. Дейкало

Заместитель редактора:

доцент, кандидат медицинских наук С.А. Сушков

Редакционный совет:

Профессор В.Я. Бекиш, профессор Г.Н. Бузук, профессор С.Н. Занько,
профессор В.И. Козловский, профессор Н.Ю. Коневалова,
д.п.н. З.С. Кунцевич, д.м.н. Л.М. Немцов, профессор В.П. Подпалов,
профессор М.Г. Сачек, профессор В.М. Семенов,
доцент Ю.В. Алексеенко, доцент С.А. Кабанова,
доцент Л.Е. Криштопов, доцент С.П. Кулик,
доцент Т.Л. Оленская, профессор А.Н. Щапакова, д.м.н. А.В. Фомин.

ISBN 978-985-466-695-2

Представленные в рецензируемом сборнике материалы посвящены проблемам биологии, медицины, фармации, организации здравоохранения, а также вопросам социально-гуманитарных наук, физической культуры и высшей школы. Включены статьи ведущих и молодых ученых ВГМУ и специалистов практического здравоохранения.

УДК 616+615.1+378
ББК 5Я431+52.82я431

ISBN 978-985-466-695-2

© УО “Витебский государственный
медицинский университет”, 2015

дагогике» мы используем элементы проблемных лекций, лекций-визуализаций и лекций-бесед.

С целью оптимизации усвоения студентами теоретических знаний и развития творческого мышления была проведена определенная работа с формой, структурой и содержанием презентации. Так, в лекции курса «Социальная подструктура личности» в качестве введения использовались высказывания Брайана Уэлча, гитариста группы Korn, исполняющей музыку в стиле ню-метал (««Внешняя сторона человека только отчасти представляет его внутренний мир»), а в заключении – Михаила Жванецкого («В каждой крупной личности есть что-то мелким шрифтом»). Таким образом, лекция приобретает четкую структуру (введение, основная часть, заключение). При этом высказывания творческих людей научают студентов видеть не только контекст, но и подтекст мыслей, то есть формируют умение подниматься на более высокие уровни восприятия и переработки информации. Это, в свою очередь, может повысить качество мыслительной деятельности и создать условие для творческой ее организации.

Учитывая продолжительность лекционного занятия (60 минут), целесообразно использовать только элементы различных форм лекций. Так, постановка проблемного вопроса на отдельном слайде должна предшествовать наиболее важному вопросу темы («фокус лекции»).

На лекции «Социальная подструктура личности» перед основным вопросом «Психологические аспекты социализации личности» на отдельном слайде перед аудиторией ставится вопрос: «Является ли социализация антиподом индивидуализации, то есть, не ведет ли она к нивелированию личности, индивидуальности человека?»

Таким образом, постановка проблемного вопроса (элемент проблемной лекции), позволяет провести пятиминутную беседу (элемент лекции-беседы). Беседа в данном случае способствует не только поддержанию познавательного интереса к содержанию лекции, но и придает «диалектический характер» мыслительной деятельности студентов, а также способствует повышению их творческого потенциала.

Для обучения студентов преобразовывать уст-

ную и письменную информацию в визуальную форму, что также способствует развитию у них творческого компонента мыслительной деятельности за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов содержания обучения, нами используются различные по содержанию типы фотографий и рисунков как элементов лекции-визуализации.

Так, в лекции «Биологическая и психологическая подструктура личности» при рассмотрении вопроса «Систематизация воображения: виды», мы используем фотографию-иллюстрацию: обыкновенный стул – пример активного воссоздающего воображения; стул с оригинальными ножками и диван-губы Сальвадора Дали – примеры активного творческого воображения.

На слайде «Просоциальное и асоциальное поведение» в лекции «Социальная подструктура личности» в качестве иллюстрации «просоциального поведения» используется фотография-метафора «мыши, выгуливающие котенка». Практически все слайды тематических презентаций сопровождаются фотографиями-иллюстрациями, расширяющими письменное и устное сопровождение и способствующие формированию умения преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму.

Таким образом, использование ряда неимитационных методов и технологий в лекционных занятиях позволяет рассматривать лекцию как фактор развития творческого мышления студентов.

Литература

1. Врач-педагог в изменяющемся мире: традиции и новации / Н.В. Кудрявая [и др.] – 2-е изд., испр. и доп. – М. : ГОУ ВУНМЦ, 2005. – 336 с.
2. Лаврентьев, Г.В. Инновационные обучающие технологии в профессиональной подготовке специалистов / Г.В. Лаврентьев, Н.Б. Лаврентьева, Н.А. Неудахина. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2002. – 185 с.
3. Церковский, А.Л. Креативный компонент инновационной деятельности педагога / А.Л. Церковский // Инновац. подходы к организации пед. процесса в мед. вузе // Сборник материалов респ. науч.-практ. семинара. – Витебск : ВГМУ, 2008. – С. 209–12.

ЗНАЧЕНИЕ УИРС В ОВЛАДЕНИИ ТОПОГРАФИЧЕСКОЙ АНАТОМИИ И ОПЕРАТИВНОЙ ХИРУРГИИ

Шаркова Л.И., Васильев О.М., Становенко В.В., Купченко А.М.
УО «Витебский государственный медицинский университет»

Актуальность. В программе обучения в медицинском вузе топографическая анатомия и оперативная хирургия занимает одно из ведущих мест. Знания и умения, полученные при изучении топографической анатомии и оперативной хирургии необходимы для приобретения любой врачебной специальности, особенно хирургических и диагностических профилей.

В основе педагогического процесса на кафедре оперативной хирургии и топографической анато-

мии используется не только классика – применение влажных препаратов для изучения хирургической анатомии всех органов и областей человека и для освоения студентами основных хирургических навыков и умений, но и другие методы преподавания. В последние годы в учебный процесс включены операции на кроликах. Все это позволяет более широко использовать элементы учебной исследовательской работы студентов (УИРС) в подготовке будущих специалистов.

Цель. Исследовать влияние УИРС на изучение предмета «Топографическая анатомия и оперативная хирургия».

Материал и методы. На конкретных вопросах изучено значение использования элементов учебной исследовательской работы студентов для более полного овладения предметом топографическая анатомия и оперативная хирургия.

Результаты и обсуждение. Наряду с классическим методом преподавания, преподаватели используют в своей деятельности мультимедийные презентации, разработанные для каждого практического занятия. Освоение практических навыков проводится на макетах и влажных препаратах. Закрепление хирургических навыков и умений осуществляется при проведении операций в операционной на лабораторных животных (кроликах). Студенты самостоятельно под контролем преподавателя выполняют рассечение и соединение тканей, временную и окончательную остановку кровотечения путем перевязки и прошивания сосудов, пережатых кровоостанавливающими зажимами, обнажение и перевязку сосудов на протяжении, трахеостомии, ушивание ран тонкой и толстой кишок, желудка и аппендэктомии.

В наш высокотехнологичный век все лекции читаются с применением мультимедийных презентаций. Но использование только мультимедиа обедняет лекции и не позволяет обеспечить полноценное освещение многих вопросов топографии и принципов оперативных вмешательств, а, следовательно, и понимания их. Без рисунков на доске, схематичного изображения многих топографо-анатомических особенностей отдельных органов и схем оперативных вмешательств невозможно понять многие вопросы, разбираемые на лекциях и практических занятиях, которые так необходимы для усвоения предмета. Применение элементов УИРС вызывает у студентов интерес к изучаемым вопросам и предмету в целом, побуждает к более активному и полноценному изучению хирургической анатомии и техники оперативных вмешательств, а также позволяет успешнее овладевать практическими навыками.

Изучая топографию верхней конечности, студенты схематично учатся изображать строение синовиальных влагалищ ладони для понимания распространения гноя на кисти и предплечье.

Только после того, как студенты научатся определять границы областей на костях черепа, а в соцевидной области рисовать границы треугольника Шипо и его квадранты, они понимают особенности выполнения антротомии и вероятные осложнения, которые могут возникнуть при этой операции.

Рисование схемы Кренлейна на черепе позволяет студентам находить проекцию центральной и боковой борозд мозга, а также проекцию главного ствола средней менингеальной артерии и ее ветвей, что обеспечивает понимание особенностей выполнения трепанаций.

Схематичное изображение треугольников шеи и топографии щитовидной железы дает студентам возможность лучше понять границы любого треугольника, особенности кровоснабжения щитовидной железы и ее опасную зону, а также виды трахеостомий: верхней, нижней, средней и коникотомии.

Именно элементы УИРС – схематичное рисо-

вание на доске и в конспекте лимфооттока от молочной железы позволяет студентам усвоить пути метастазирования рака молочной железы в зависимости от локализации опухоли.

Изучение топографии передней брюшной стенки и топографии органов брюшной полости невозможно без элементов УИРС. На лекциях и практических занятиях с помощью схематичных рисунков изучается деление передней брюшной стенки на области, строение влагалища прямой мышцы живота на различных уровнях, образование складок и ямок на задней поверхности передней брюшной стенки и строение пахового канала. Без схематичного изображения процесса опускания яичка в мошонку очень трудно понять механизм образования врожденных и косых паховых грыж.

Студенты лучше понимают и усваивают топографию желудка, его отделы, особенности кровоснабжения, иннервации и лимфооттока при их схематичном изображении, а также понимают принципы выполнения различных видов ваготомий. Рисование на доске резекции желудка по Бильрот I и Бильрот II, образование различных вариантов гастроэнтероанастомозов и пилоропластик обеспечивает студентам понимание принципов и особенностей выполнения этих операций.

Схематичное изображение треугольника или четырехугольника Кало и образование холедоха позволяет студентам лучше усвоить различные варианты взаимоотношений этих образований, а также способы и особенности дренирования общего желчного протока.

При изучении забрюшинного пространства и таза схематичное изображение хода брюшины в мужском и женском тазу, фасций и клетчаточных пространств этих областей, обеспечивает более полное усвоение самых трудных разделов топографии, а также позволяет лучше понять и научиться обосновывать хирургические доступы к органам забрюшинного пространства и таза и усвоить способы дренирования флегмон забрюшинного пространства и гнойных процессов подбрюшинного и подкожного этажей малого таза.

Большое практическое значение в УИРС имеют операции на кролике. Все полученные на занятиях теоретические и практические знания применяются в операционной. На живых тканях приближенных к реалиям человеческого организма выполняются многие оперативные вмешательства.

Элементы учебной исследовательской работы студентов в операционной дают возможность лучше осмыслить и разобраться в различных тактиках и подходах при выполнении операций на конечностях, голове, шее, грудной и брюшной полостях.

Выводы.

1. Внедрение в преподавание учебной научной исследовательской работы позволило повысить интерес у студентов к изучаемому предмету и улучшить результаты сдачи экзамена по топографической анатомии и оперативной хирургии.

Самостоятельное выполнение студентами хирургических вмешательств на лабораторных животных подталкивает многих к исследовательской и научной деятельности в студенческом научном кружке, как на кафедре оперативной хирургии, так и на других кафедрах хирургического профиля.